



STALE NIERDZEWNE W ARCHITEKTURZE ŚLĄSKA



**PROJEKT BUDOWY ZADASZEŃ NA PLACU CENTRALNYM (RYNEK)
W KATOWICACH**

Adres: Katowice, Rynek

Architekt: Agnieszka Kaczmarska
www.arsis.pl

Projekt zakłada wzniesienie dwóch zadaszeń po obu stronach przejścia pod stojącym na rynku w Katowicach pawilonem C-4. Zadaszenia stanąć mają po stronie południowej budynku, a ich cechą charakterystyczną będzie rzeźbiarska, lekka forma i lustrzany spód. Zachodnia część stanowiąc będzie bezpośrednie zadaszenie nad stolikami strefy ogródków letnich i południowego wejścia do części gastronomicznej pawilonu. Dopetnieniem tego założenia będzie mniejsze zadaszenie w części wschodniej – tu mogłyby być zlokalizowane np. stojaki na rowery lub stacje rowerowe, ławki i siedziska oraz inne elementy małej architektury.



ZESPÓŁ BUDYNKÓW BIUROWYCH .KTW

Adres: Katowice, Al. Roździeńskiego 1

Architekci: Przemysław Łukasik, Łukasz Zagala

Współpraca autorska: Maria Jaksik, Dawid Beil, Łukasz Pieszka, Ola Nowak, Kuba Pudo, Paulina Skalska, Kasia Chobot, Mariusz Okrajek, Ola Sosnowska, Michał Sokołowski, Konrad Basan, Mateusz Rymar, Piotr Dečko, Justyna Sivińska-Pszoniak, Dorota Pala, Anna Struska, Daria Cieślak, Seweryn Wróblewski, Michał Bienek
www.medusagroup.pl

W poszukiwaniu elegancji, prostoty i powściągliwości oraz próbując wiernie oddać założenia projektu .KTW, architekci zaplanowali wykorzystanie stali nierdzewnej jako materiału dominującego zarówno w holu głównym, jak i w pozostałych strefach wejściowych budynku. Poza samą płaszczyznę posadzki, wykonaną z płyt stalowych łączonych niewidoczną delikatną fugą, stal nierdzewną uwzględniono także w projekcie schodów, balustrad, a także wykończenia ścian trzonu windowego. Niejako wylewająca się na płaszczyznę ścian stal nierdzewna, powodująca delikatne refleksy świetlne, poszerza ma kubaturę holu. Wraz ze zmieniającym się oświetleniem (naturalnym oraz sztucznym) tworzyć będzie ciekawe efekty.

**OBIEKT DBT**

Adres: Mysłowice, ul. Fabryczna

Architekci: Mirosław Polak, Marek Skwara
www.atelierps.home.pl

Firma DBT, zlokalizowana dotychczas w zdekapitalizowanych reliktach myśłowickiej dzielnicy przemysłowej pamiętającej epokę realnego socjalizmu, zdecydowała się na stworzenie nowej siedziby, która podkreślałaby jej spore osiągnięcia produkcyjne i biznesowe. Do budowy obiektu wykorzystano solidne materiały, m.in. beton, stal i blachę tytanowo-cynkową. Zostały one użyte tak, aby widoczna była ich surowość oraz swoista zgrzebność. Mimo pewnych niedoskonałości wykonawstwa celowo pozostawiono naturalny wygląd elementów żelbetowych ścian zewnętrznych, słupów i stropów, traktując je jako element rzeźbiarski.



LIVING-GARDEN HOUSE W KATOWICACH

Architekt: Robert Konieczny
www.kwkpromes.pl

Living-Garden House to idea dążąca do przenikania się architektury z naturalnym otoczeniem. Zgodnie z jej założeniami dom nie ingeruje w krajobraz, ale go dopełnia. Typowy podział domu jednorodzinnego przetransferowano w nową typologię. Pod wysięgiem piętra powstała przestrzeń dzienna zintegrowana z ogrodem. Podczas dnia całkowicie się z nim stapia – przesuwane szklane ściany znikają, a podłoga z reminiscencją trawy zlewa się z trawnikiem. Living-Garden House uzmysławia jego mieszkańcom, że są częścią ekosystemu.



PAWILON MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIEGO (DAWNE OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNE) W PARKU IM. S. STASZICA W CZĘSTOCHOWIE
Adres: Częstochowa, ul. 7 Kamienic

Architekt: Jerzy Hnat
Współpraca autorska: Alina Hnat, Mariusz Mrozek, Zbigniew Kowina,
Bożena Gazda, Jerzy Węziak, Piotr Zawodny
www.architekci.pl

Pawilon wystawowy 1909 Muzeum Częstochowskiego (dawniej obserwatorium astronomiczne) zbudowano w okresie Wystawy Przemysłu i Rolnictwa w 1909 r. Został on zlokalizowany w centrum zabytkowego parku S. Staszica w Częstochowie. Modernizacja obiektu objęła m.in. przywrócenie pierwotnego wystroju elewacji oraz zastąpienie starej kopuły szklaną kopułą widokową. Wewnątrz budynek zyskał trzy antresole. Na ostatniej z nich zachowano zabytkowy mechanizm obrotowy dawnego obserwatorium. Obecnie budynek mieści Multicentrum „Zodiak”.



KOMPLEKS BIUROWY AQUARIUM W GLIWICACH, REWITALIZACJA WILLI NEUMANNA – OGRODZENIE PARKU

Adres: Gliwice, ul. Rybnicka

Architekci: Krzysztof Zalewski, Adam Gil, Paweł Zalewski
www.zalewskiag.com

Projekt obejmuje rewitalizację reprezentacyjnej willi z lat 20. XX w. oraz budowę nowej części biurowej, którą ma stanowić szklany pawilon. Ogrodzenie parku wykonano z elementów ze szrotkowanej stali nierdzewnej, które doskonale wpisują się w krajobraz. Stalowe słupki widać swobodną wstęgą na długości kilkudziesięciu metrów wzdłuż przylegającej ulicy i chodnika. Neutralna szrotkowana powierzchnia elementów powoduje, że ogrodzenie jest zmienne, niemal nierzeczywiste. W zależności od pogody, pory dnia i roku oraz kąta widzenia przybiera ono różne kształty i kolory. Odbijając zieleni lub światło słoneczne, czasem stanowi czytelną barierę, a niekiedy całkowicie się dematerializuje.



BALKON WALK-ON

Adres: Gliwice, ul. Kościuszki 30

Architekci: Adam Gil, Krzysztof Zalewski
www.zalewski.com

Są takie pomysły, które powstają z potrzeby chwili. Tak właśnie zrodziła się idea balkonu Walk-on. Kolejny upalny dzień lata spędzony w biurze i marzenie, żeby wyjść na spacer, stały się dla projektantów inspiracją do stworzenia zawieszanej w powietrzu ścieżki. Walk-on to także jeden z pomysłów na zmianę wyglądu smutnego podwórka studni i nadanie mu nieco magii. Sposób montażu balkonu narzucał się sam. Podpory, czyli ściany kamienic, dostępne były ze wszystkich stron. Aby uniknąć problemu, jaki mogłoby stanowić dodatkowe zacienienie podwórka przez konstrukcję, zdecydowano się na budowę wąskiej ścieżki. Poza tym od spodu wyłożono ją polerowaną blachą stalową, która rozmywa krawędzie budowli i rozświetla wnętrze podwórka. Pofalowana powierzchnia blachy zniekształca odbicie otoczenia, przywodząc na myśl magiczne krajobrazy z dzieł surrealistów.



WODNY PARK TYCHY

Adres: Tychy, ul. Sikorskiego

Architekci: Andrzej Truszczyński, Paweł Kobierzewski, Irena Kokott,
Artur Stajszczyk, Helmut Schick
www.schick-partner.pl

Budowa nieek basenowych z wykorzystaniem elementów ze stali nierdzewnej stała się w ostatnich latach zauważalnym trendem. Można je wykonać w dowolnym niemal kształcie. Poza tym nadają one wodzie piękny kolor. Przykładem tego jest konstrukcja Wodnego Parku w Tychach. Jest to jeden z najnowocześniejszych i najbardziej skomplikowanych obiektów basenowo-edukacyjnych w Europie. Mieni się różnymi barwami niczym tafla położonego nieopodal Jeziora Paprociańskiego. We wnętrzu budynku dominują formy o zakrzywionych liniach, których zwieńczeniem jest otwierający się niczym muszla niezwykley świetlik wykonany z folii ETFE.



PRZEBUDOWA SIEDZIBY BANKU SPÓŁDZIELCZEGO W ŚWIERKLAŃCU
Adres: Świerkianiec, ul. 3 Maja 33

Architekci: Izabela Frankowicz-Karczewska, Małgorzata Szymonek
www.modus-architekci.pl

Obiekt pierwotnie służył jako budynek mieszkalny. W latach 90. XX w. przerobiono go na potrzeby siedziby Banku Spółdzielczego. Konstrukcja posadowiona jest na działce bezpośrednio sąsiadującej z ulicą i na tyle małej, że wykluczona jest dalsza rozbudowa. Wszystkie te uwarunkowania musieli wziąć pod uwagę projektanci, którzy podjęli się ponownej modernizacji obiektu. Zdecydowali się na zastosowanie ponadczasowego materiału, jakim jest okładzina klinkierowa. Dzięki temu budynki zyskały na wyrazistości. Gdyby jednak na tym poprzestano, nie udało by się ich wyróżnić na tle lokalnej architektury. Temu celowi posłużyć miało wykorzystanie elementów wykonanych ze stali nierdzewnej, m.in. jako konstrukcji dekoracyjnych i reklamowych.



BRODZIK

Adres: Siemianowice Śląskie

Architekci: Adam Seget, Jacek Grieger
www.ardena.com.pl

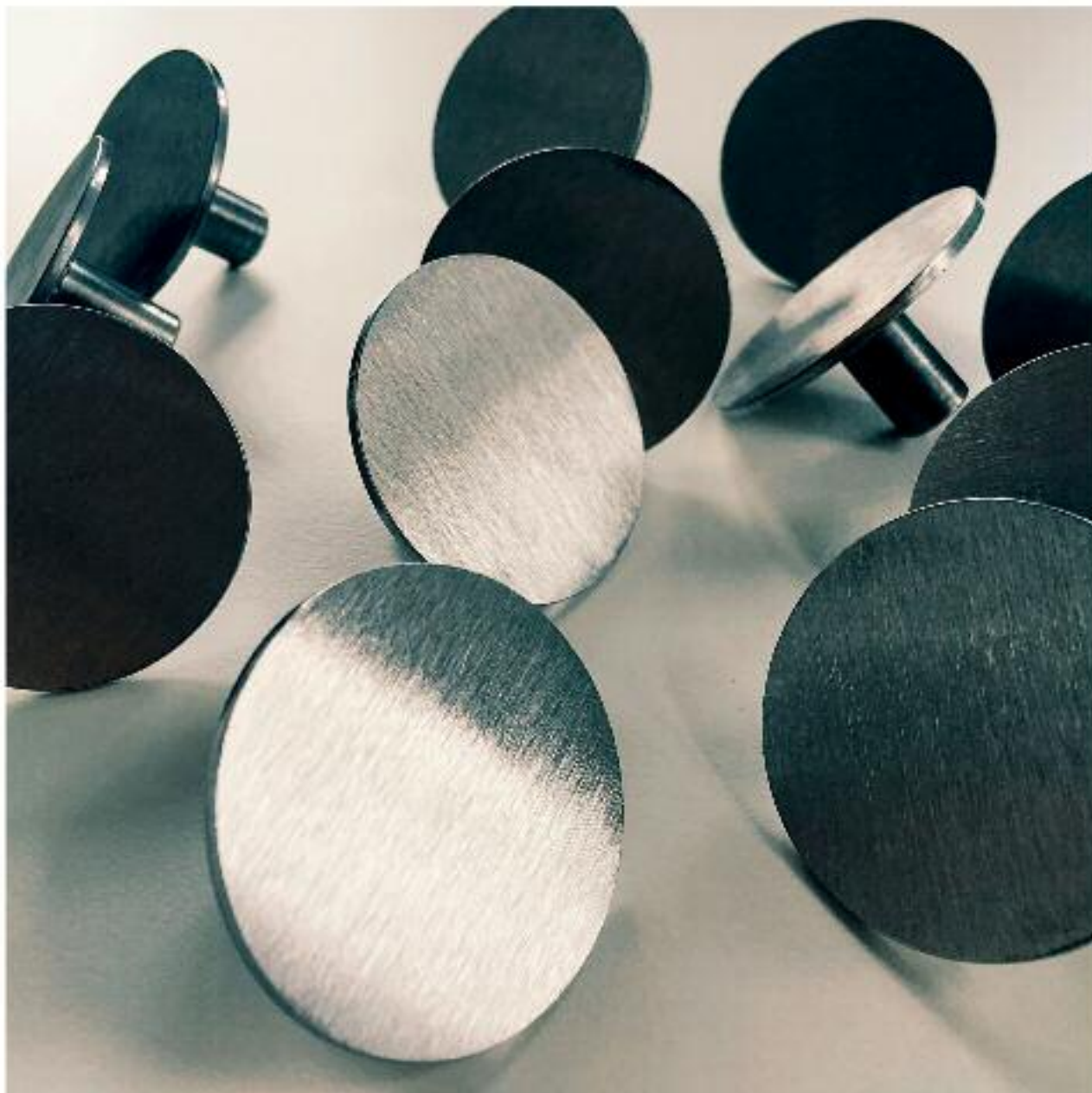
Ten projekt to owoc fascynacji jego autora tworzeniem form użytkowych i dekoracyjnych z wykorzystaniem metalu, szkła, kamienia oraz drewna. Brodzik powstał przy wykorzystaniu autorskiej, eksperymentalnej technologii, w której stal łączona jest ze spienionym PVC. Zastosowano tu konstrukcję luźno ułożonych brytów.



PROJEKT „KOMBAJN” NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI KOMBAJNU SANDVIK

Architekci: Adam Seget, Jacek Grieger
www.ardena.com.pl

Projekt „Kombajn” to wariacja metaloplastyczna na temat kombajnu węglowego Sandvik Miner MR340x. Został stworzony ze stalowych elementów, takich jak blachy, pręty oraz rury. Ekspresja bryty została uwydatniona przez różnorodne wykończenie powierzchni materiału. Ośmiokilogramowa rzeźba o wymiarach 630 x 280 x 220 mm została wykonana za pomocą narzędzi ślusarskich, a materiał pochodzi z własnych odpadów produkcyjnych. Niczym w upcyklingu inspirację stanowiły rzeczy odrzucone.

**LAGA – KOLEKCJA UCHWYTÓW**

Architekt: Aleksandra Grzonka

Marka Laga powstała w 2016 r. dzięki współpracy architekta z producentem wyrobów ze stali. Jest ona mocno związana ze Śląskiem (tu tworzony jest cały asortyment), co podkreśla już sama nazwa. Słowo „laga” po śląsku oznacza długi stalowy pręt. To właśnie z tego materiału wykonywana jest znaczna część wyrobów pod marką Laga. Impulsem do stworzenia kolekcji uchwytów była chęć wykorzystania odpadów z arkuszy blach stalowych. Były to niewielkie skrawki, z których można było wyciąć jedynie drobne elementy. Tak powstały serie uchwytów meblowych, które mogą być również wieszakami czy elementami kompozycji ściennej.